

Comunidad PUMAS

NÚMERO 2
JUNIO 2023

DEPARTAMENTO
MULTIMEDIA - DIRCOM



UNA JAZZ COMBO

UNO DE LOS PROYECTOS MÁS HUMANÍSTICOS EN
EL ÁMBITO ARTÍSTICO Y CULTURAL, ORIENTADO
A INCIDIR POSITIVAMENTE EN LA NIÑEZ Y
JUVENTUD HONDUREÑA



UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

“UNAH JAZZ COMBO”

A TRAVÉS DE LA MÚSICA COMUNITARIA PROYECTA CONVERTIRSE EN AGENTE DE CAMBIO A FAVOR DE LA POBLACIÓN HONDUREÑA



Considerado uno de los proyectos más humanístico en el ámbito artístico y cultural, orientado a incidir positivamente en la niñez y juventud hondureña, el grupo musical de la Máxima Casa de Estudios “UNAH Jazz Combo” tiene programado realizar una serie de conciertos didácticos a nivel comunitario.

Bajo la dirección del maestro costarricense Gerardo José Rojas Quezada (Lalo Rojas), docente de la Carrera de Música, “UNAH Jazz Combo” está integrado por los estudiantes: Carlos Alberto Ramos Lazo, saxofonista; Tony

Cerrato en la batería, Cristofer Ventura y Ángel Maldonado en el bajo; Georgie Espinoza y Cristian Briceño en la guitarra; Jorge Santos y Juan Cabrera en el piano; Yeiser Rodríguez en el trombón y Diego Josué García Mendoza en la trompeta.

“Como ahora somos un grupo compacto, que incluso cabemos en una pequeña buseta, dentro de nuestros objetivos es llegar a tocar a diferentes comunidades de Honduras donde no tienen acceso a música en vivo, nuestra meta es dar a conocer la cultura del jazz mediante conciertos didácticos, donde explicaremos cada

uno de los instrumentos, hablaremos de la historia de este género musical, es decir, queremos generar un impacto en cada una de las personas, que ellos pueden guardar en su memoria toda esta experiencia única, queremos hacer la diferencia”, detalló el académico.

Promotor de la paz

Rojas describió que este tipo de giras, además, permitirá que los jóvenes universitarios sean más humanos, contar con una actitud más constructiva, fortalecerá el trabajo en equipo, que actúen con menos egos, menos vanidosos, sino más bien, los encaminará contar con una perspectiva más social, entender que la música no solo es diversión o entretenimiento, sino que tiene un poder tan grande para transformar a las sociedades.

“Una onda sonora puede transmitir emociones, incidir en los pensamientos de los demás, en la forma de actuar de cada individuo, toca el alma, cuando estas ondas sonoras tocan a otros

uno se da cuenta que la música tiene un poder, que aún no podemos dimensionar, recordemos que la música es cultura, sirve para unir edades, generaciones, géneros, sociedades, es promotora de paz”, señaló el maestro Lalo.

En este sentido, el coordinador de esta agrupación artística recordó una frase célebre del expresidente de Costa Rica, José Figueres Ferrer, mejor conocido por los costarricenses como Don Pepe Figueres: “para que tractores sin violines”, misma que utilizó el mandatario cuando se dio vida al Programa Juvenil de la Orquesta Sinfónica Nacional del cual él formó parte en su juventud.



"Darle ese lugar a la música, aprender arte, puede ayudarnos a mejorar la salud de una sociedad, queremos ver una sociedad sensible al arte, donde se alimente de su aspecto cultural, automáticamente se vuelve más inteligente, tiene motivación, sentido de pertenencia, más orgullo como cultura, como nación y cambia vidas. Se dice que una persona que agarra un instrumento musical probablemente nunca más va a querer agarrar un arma, para mí la música siempre está apegada de alguna manera a la fe en Dios", resaltó Lalo Rojas.



Rojas recordó que a pesar de que el jazz nació en Estados Unidos como un género creado por emigrantes negros en la ciudad de Nuevo Orleans y del resultado de toda una diversidad cultural, durante su recorrido histórico se ha demostrado que es un género musical inclusivo.

"El jazz no es elitista, es un género que le abre los brazos a cualquier persona, fomenta la curiosidad, la improvisación, es un género que evoluciona constantemente, es decir, tiene un montón de conceptos y valores muy interesantes, una raza, unos géneros, promueve el trabajo en equipo, hacer música juntos hace

que una persona entienda que el colectivo es lo más importante, estimula la solidaridad", agregó el docente de la UNAH.

Estudiantes, futuros promotores de la música

Carlos Ramos Lazo, estudiante de último año de la Carrera de Música en la UNAH, destacó que estudiar en la Máxima Casa de Estudios ha sido una experiencia muy enriquecedora, especialmente porque ha contado con todo el apoyo brindado por el profesor Lalo Rojas.

"Ingresé a la Carrera de Música en el año 2010, en mi primer año de estudios me dediqué a cursar las clases generales, sin embargo, luego entré a un proceso donde hice varios cambios de carrera, estuve en la Carrera de Lenguas Extranjeras, después pasé a Arquitectura, pero con la llegada del profesor Lalo Rojas retomé mis estudios en el saxofón. Con él he aprendido la importancia de las relaciones interpersonales, considero que muy pocos alumnos han podido forjar un vínculo de amistad como nos ha permitido el maestro Lalo y también formo parte de UNAH Jazz Combo", agregó el universitario.

Por su parte, Jorge Santos, estudiante de último año de la Carrera de Música, quien se desempeña como pianista en "UNAH Jazz Combo" manifestó: "Formar parte de esta agrupación representa una enorme oportunidad de crecimiento, me alegra mucho el poder compartir conocimientos con los demás compañeros de aula. Dentro de mis metas en UNAH Jazz Combo está llevar la cultura del jazz a la mayor cantidad de personas que sea posible, con la visión de conformar un público amante de la buena música".

Periodista: Jorge Ramírez

Comunidad
PUMAS



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



UNAH JAZZ COMBO

DEPARTAMENTO
MULTIMEDIA - DIRCOM

CONTACTO:
SOCIALMEDIA@UNAH.EDU.HN

 @UNAHoficial