

Comunidad PUMAS

NÚMERO 1
MAYO 2024

DEPARTAMENTO
MULTIMEDIA - DIRCOM



UNAH

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



LUTHIERLAB UNAH:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN MULTIDISCIPLINARIO DIRIGIDO
A LA JUVENTUD HONDUREÑA, QUE BUSCA IMPULSAR EL
DESARROLLO HUMANO SUSTENTABLE MEDIANTE LA
ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES

LUTHIERLAB UNAH: PROYECTO MULTIDISCIPLINARIO DIRIGIDO A LA JUVENTUD HONDUREÑA, QUE BUSCA IMPULSAR EL DESARROLLO HUMANO SUSTENTABLE MEDIANTE LA ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES

Considerado como uno de los proyectos de investigación visionario en el ámbito cultural, el proyecto LuthierLab del Departamento de Arte de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), desde el año 2016 a la fecha se ha especializado en la enseñanza de la fabricación de instrumentos musicales, con la meta de convertirse en una fuente generadora de empleo a favor de la juventud hondureña.

Miguel Romero, docente del Departamento de Arte y uno de los fundadores de esta iniciativa explicó: “Para describir la fabricación de instrumentos musicales se puede utilizar diferentes palabras, la más utilizada es la palabra francesa luthería, Luth en francés significa Laúd, éste es un instrumento que es apreciado como el tatarabuelo de las guitarras, de los violines, entre otros. Sobre nuestro taller, este surgió de una conversación que tuve con el maestro Eduardo Acosta al regresar de una gira que realizamos a Marcala, La Paz, en el año 2016”.

Para ese mismo año, ambos docentes realizaron una primera reunión junto a dos estudiantes de Guitarra, quienes tenían experiencia en carpintería, con el fin de comenzar a estudiar dos libros sobre luthería y para elaborar los planos del proyecto.

“En un inicio nos costó que nos habilitaran un espacio adentro de la UNAH, sin embargo, cuando la Carrera de Música se mudó al edificio





C3, el cuarto piso del edificio C2 quedó libre para las nuevas carreras que queremos ofertar: Artes Visuales, Danza y Teatro. Aprovechamos esta circunstancia y así logramos un pequeño espacio, esto coincidió con el Tercer Festival Universitario de la Guitarra, que fue el evento con el cual inauguramos LuthierLab. Para el siguiente período el proyecto creció por lo cual se nos asignó un nuevo espacio, mucho más grande y es donde hoy estamos funcionando: el aula 418 del edificio C2”, detalló Romero.

Objetivo general

“La cultura tiene un potencial para generar empleo enorme, si nos fijamos bien todas las industrias culturales: el cine, la televisión, la radio, los medios grandes, estos producen mucho más per cápita en comparación con otras industrias, es

es decir, la cultura si tiene un enorme potencial económico, además, aporta al desarrollo social y al desarrollo humano de una nación. A la fecha por LuthierLab aproximadamente han pasado unos 60 universitarios de diferentes carreras, de este total, 5 jóvenes están básicamente viviendo de la Luthiería”, resaltó el docente de la UNAH.

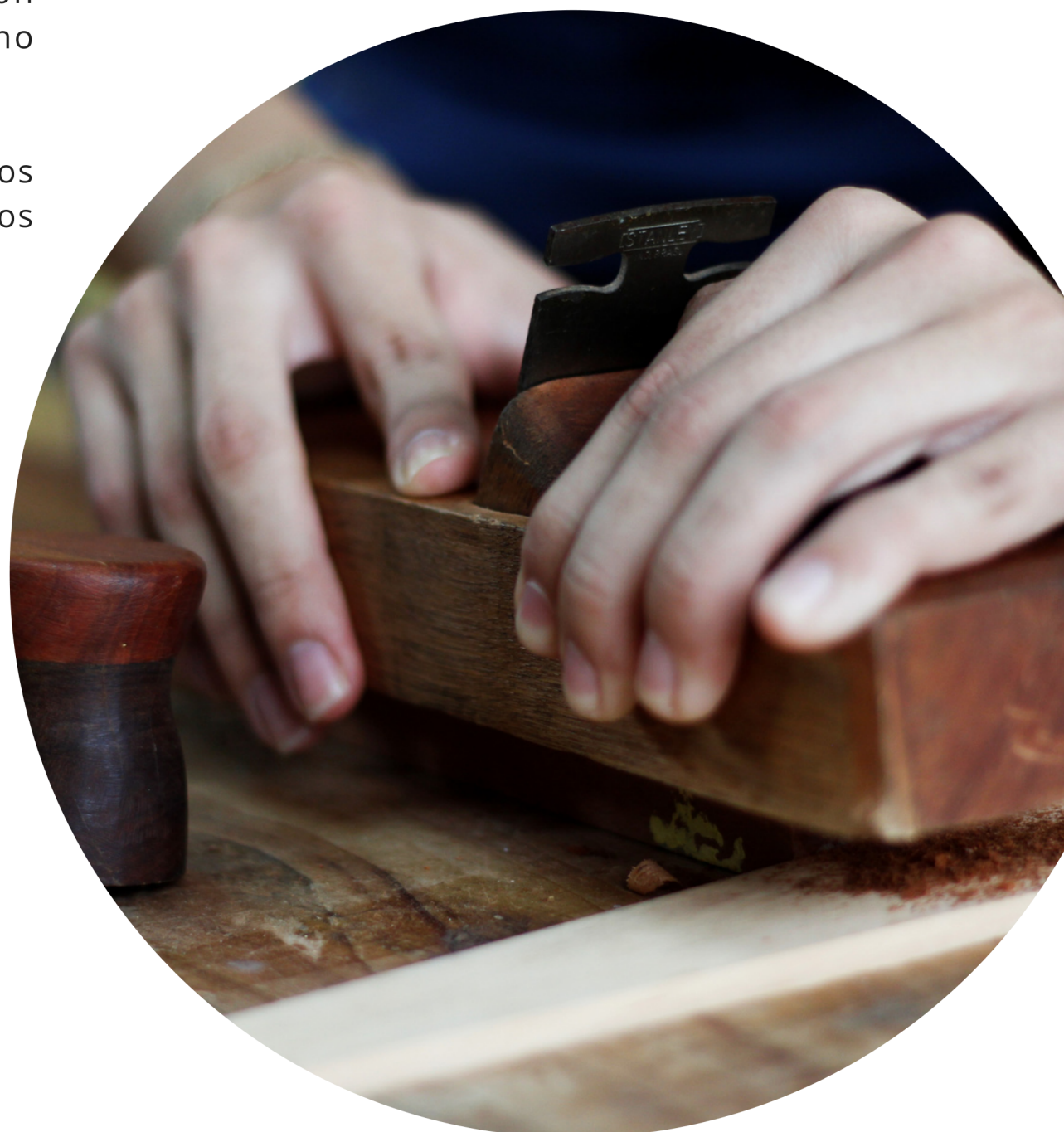
Amplió que, a pesar de no contar con un diplomado o una clase optativa dentro de la UNAH, LuthierLab es un proyecto de vinculación que está abierto para cualquier hondureño, solo se necesita demostrar que tiene interés o la pasión de aprender el oficio de la fabricación de instrumentos musicales, es decir, es totalmente gratuito. Su horario de atención es de lunes a viernes de 7:00 de la mañana hasta la 1:00 de la tarde.

Romero reveló que para finales de mayo y principios de junio estará viajando a las ciudades de Zaragoza y Madrid, España, con el propósito de representar a la UNAH en el primer congreso que realizará la Asociación Iberoamericana de Luthieria, donde participarán expertos de México, Honduras, Colombia, Argentina, entre otros.

Dentro de las metas de este proyecto es expandirse a otras regiones del país, Romero mencionó que han hecho algunos acercamientos con la Carrera de Ingeniería Agroforestal para contar con el segundo taller de LuthierLab en UNAH-CURLA y que existe el interés de abrir una sede en UNAH-TEC Danlí, ya que es una zona que cuenta con una amplia tradición en la elaboración de instrumentos musicales, sin embargo, que no han podido avanzar por falta de fondos.

“El proyecto sigue creciendo, cada vez contamos con más estudiantes, sin embargo, seguimos funcionando sin financiamiento. En el 2019,

“Hemos tenido algunos acercamientos con la Carrera de Ingeniería Agroforestal para contar con un segundo taller de LuthierLab en UNAH-CURLA y existe el interés de abrir un tercer taller en UNAH-TEC Danlí”





ganamos una beca sustantiva de 500 mil lempiras por parte de la Dirección de Investigación Científica, Humanística y Tecnológica (DICIHT), pero no hemos podido avanzar porque no nos concedieron los fondos debido a la llegada de la pandemia del COVID-19”, lamentó el docente de la Alma Máter.

Investigación Científica

En el ámbito científico se detalló que aparte de los proyectos de investigación que se expondrán en España, LuthierLab está en el desarrollo de un instrumento didáctico para la enseñanza de la teoría musical básica, instrumento que de alguna manera vendría a remplazar el piano.

“Al campo de la luthería se puede abordar desde distintos ángulos, aquí tenemos estudiantes de la Carrera de Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Mecánica, Audiofonología, de Arquitectura, de Lengua Extranjera, de Aduana, Informática, Psicología, todos estos campus tienen algo que contribuir a la luthería también. Por ejemplo, un estudiante de Ingeniería Química en su casa desarrolló un alambique, solo con el propósito de podernos proveer de alcohol al 96% que una solución que utilizamos para aplicar a ciertos acabados. Debido que esta solución no se encuentra en el mercado nacional, ahí tenemos identificado un tema de investigación”, dijo Romero.

Otro de los trabajos científicos con los que se está iniciando se mencionaron el estudio de una especie nativa de insecto que produce una resina que se puede aplicar en el proceso de construcción de instrumentos musicales. Además, se pretende analizar la reducción de la densidad de las maderas a través de la inoculación con hongos, fenómeno que permite que las maderas vibren más.

“Un proyecto de relevancia, es el de la profesora Olga Pineda, de la Carrera de Biología. Ella está investigando en su maestría acerca de cómo las propiedades anatómicas de una de las especies que utilizamos para hacer tapas, el negrito aceituno, genera las propiedades físicas que le dan a esa madera sus propiedades acústicas. Por lo menos contamos con unos 12 proyectos de investigación más que se están impulsando desde nuestro taller”. agregó Romero.

Comentó que dentro de la planificación con la beca sustantiva de la DICIHT LuthierLab tenía planeado desarrollar varios estudios, entre ellos: el estudio de las propiedades físicas de las maderas en Honduras, la construcción de instrumentos para la enseñanza de la música antigua en beneficio del Departamento de Arte, para realizar giras al interior del país y hacer estudios sobre la elaboración de carambas, marimbas y guitarras barrocas y no menos importante, equipar el taller con nuevas herramientas.

“Nuestros aliados estratégicos dentro de la UNAH son: el Departamento de Biología, la Carrera de Ingeniería Eléctrica, el Departamento de Mantenimiento, Jardinería de la UNAH, Soldadura y recientemente la Editorial Universitaria”: Miguel Romero

**LuthierLab UNAH:
Desde 2016 a la fecha se
ha especializado en la
enseñanza de la
fabricación de
instrumentos musicales,
con la meta de
convertirse en una
fuente generadora de
empleo a favor de la
juventud hondureña.**

Comunidad
PUMAS



[f](#) [@](#) [v](#) [t](#) [d](#) [in](#) @UNAHoficial

DEPARTAMENTO
MULTIMEDIA - DIRCOM

CONTACTO:
MULTIMEDIA.DIRCOM@UNAH.EDU.HN

COORDINACIÓN, DISEÑO Y
REVISIÓN DE ESTILO
MARIO BARAHONA
JEFE DE MULTIMEDIA

REDACCIÓN Y FOTOGRAFÍAS
JORGE RAMÍREZ
PERIODISTA

Comunidad PUMAS es una publicación
semanal de distribución gratuita
elaborada por el Departamento de
Multimedia de la Dirección de
Comunicación Estratégica DIRCOM,
ubicado en el piso 12 del Edificio Alma
Máter, Ciudad Universitaria., UNAH.